

Табела 5.2. Спецификација предмета на студијском програму мастер академских студија

Студијски програм: Пејзажна архитектура			
Назив предмета: Урбани пејзаж: истраживање и разумевање			
Наставник/наставници: Драгана Т. Ђоровић , Милена В. Путник			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: без услова			
<p>Циљ предмета је да упозна студенте са основним теоријским поставкама концепта урбаног пејзажа, који представљају полазиште за свеобухватно проучавање трансформација физичког простора. Проучавањем начина на који се урбани пејзаж мења кроз време, користећи текстуалне и визуелне изворе, студенти упознају његове променљиве и сталне одлике, као и вредности инхерентне урбаном пејзажу. Циљ предмета је да допринесе бољем разумевању савременог друштвеног и физичког окружења, међузависности свих чинилаца и процеса који се у простору одвијају.</p>			
<p>Исход предмета се односи на разумевање специфичности и комплексности урбаног пејзажа, који, између осталог, чине и релације између људи и окружења. Исход предмета је оспособљавање студената, било као будућих професионалаца у пејзажноархитектонској пракси, било као истраживача и теоретичара пејзажа, за продубљено проучавање, идентификацију, разумевање процеса трансформације простора, односно трансформације урбаног пејзажа, као и за употребу мапирања и других техника приказивања као аналитичког алата при истраживању и документовању ових процеса.</p>			
<p>Садржај предмета</p> <p><i>Теоријска настава:</i> Дефиниција пејзажа и урбаног пејзажа; Теоријски концепт урбаног пејзажа; Трансформација урбаног пејзажа; Разумевање и читање урбаног пејзажа; Урбани пејзаж као пракса; Технички аспект урбаног пејзажа; Урбани пејзаж – интердисциплинарни контекст; Мапа као алат за истраживање трансформације урбаног пејзажа; Историјски аспект урбаног пејзажа; Од градског до урбаног пејзажа у XIX и XX веку, Урбани пејзаж у XXI веку.</p> <p><i>Практична настава</i> — вежбе: Прегледно и проблемско разматрање тема које су у области урбаног пејзажа: упознавање с релевантном литературом и различитим праксама трансформације простора; читање, анализа, приказ изабраних текстова из области; избор, анализа и презентација примера историјских и савремених трансформација урбаног пејзажа; читање и анализа историјских и савремених начина мапирања и приказивања урбаног пејзажа, представљање стечених увида о теми; постављање истраживачких питања; дебате; Колоквијум: приказ истраживања; Семестрални рад: приказ одабране теме.</p>			
Литература			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Berque, A. (2013), <i>Thinking Thorough Landscape</i>, Oxon: Routledge. 2. Wylie, J. (2007) <i>Landscape</i>, Oxon: Routledge. 3. Sonkoly, G. (2017), <i>Historical Urban Landscape</i>, London: Palgrave Macmillan. 4. Ђоровић, Д. (2015), <i>Београд у деветнаестом веку: трансформација урбаног пејзажа</i>, докторска дисертација, Универзитет у Београду – Архитектонски факултет. 5. Путник, М. (2018), <i>Ово место, субјективно мапирање простора – амбијентална поставка у јавном простору</i>, докторска дисертација, Универзитет уметности у Београду, Интердисциплинарне студије 6. Corner, J. (1996), <i>Taking Measures Across the American Landscape</i>, New Haven: Yale University Press. 7. Dodge, M., Kitchin, R., Perkins, C., ed. (2009), <i>Rethinking Maps</i>, Oxon: Routledge. 			
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 30	Практична настава: 30	
Методе извођења наставе: Теоријска предавања <i>ex-cathedra</i> , континуални самостални истраживачки рад студената, дискусије, презентације студија случаја, индивидуалне консултације, интерактивни јавни часови консултација, студентске радионице.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току наставе	10	писмени испит	30
колоквијум	15		
семестрални рад	45		